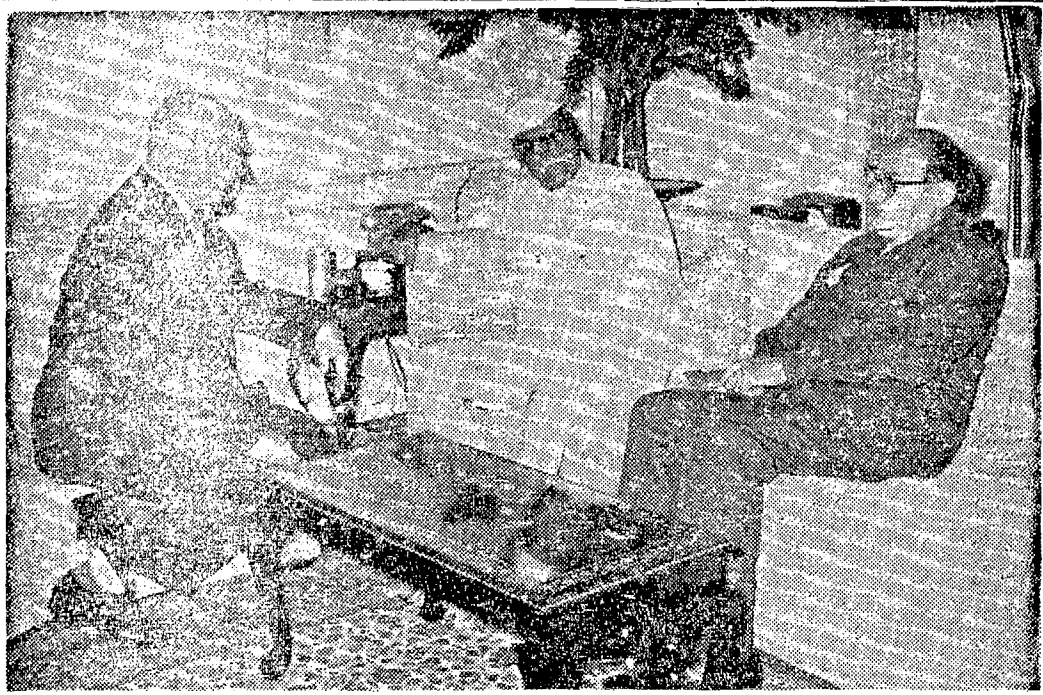


క్రియమైన ఆచారములొకటి కష్టమనబడి గాని నిర్భయవను కలగజేయు
 అక్రియమైన ఆచారములొకటి కష్టమనబడి; మనవ్యక్తులయందు వానిని వికా
 శిస్తున్నది, ఇందుకై క్రిందఁబేర్చిన జేవునిని ఆయనకు ముగ్ధులైనవారును దానిని వికా
 శిస్తున్న వారు. మేము శ్రేణుని క్రియల జరిగించుటకు ఏమి చేయవలెనని ఆయనకు అడుగు
 యగా యేను-ఆయన పంపినవానియందు మిగిల విశ్వాసమునుచులుచేసి జేవుని క్రియ
 లుగా వారిలోఁ జెప్పెను. వారు-అట్లుయే! మేము మాచి నీవు విశ్వాసించుటకు
 నీవు ఏమిచూడక క్రియ చేయుచున్నావు? ఏమి జరిగించుచున్నావు? భుజించుటకు
 పరలోకమునందే ఆయన ఆచారము వారికి అనుగ్రహించెనని అని వాయువిద్యలకు
 పరిచి కీర్తనలు అరంగుయిల్లారు. కున్నాను భుజించుచునీ ఆయనవలెఁ జెప్పెను. కాబట్టి
 యేను పరలోకమునందే కష్టమైన ఆచారము దాని కనుగ్రహించుచున్నాను. వారి క్రిందఁ
 పరలోకమునందే కష్టమైన విజయైన ఆచారము వికాశముగ్రహించుచున్నాడు.

యోహాను 6 : 27-32

బైబిలు సానాటి, రాష్ట్రపతి రోడ్, సికింద్రాబాదు.



రాష్ట్రపతి ద్వారా రాజ్యం ప్రసాదించిన పాఠశాల ప్రధాని శ్రీమతి జి. వి. లక్ష్మి దేవి తమ పిల్లలతో సహా.

ఆంధ్రప్రదేశ్ వివాదాల్లో చైనా బలప్రయోగానికి దిగదు చౌ హామీ: ఆమెరికా సహా ఆన్ని పసిఫిక్ దేశాలతో నిరాకరణ సందికి సంసిద్ధత

మాక్సిమిల్-బెక్ సంప్రదింపులు
హన్స్, అక్టోబరు 1: చైనా పక్షానికి గూఢా విధిగాను ప్రమాదకరంగా వ్యవహరించినది చైనా ప్రధాని శ్రీ చౌ ఎన్ లై న్యవ్వం చేశాడు. చైనా అనే చైనా కాంతియుగ నవాశనాన్నే ప్రతిపాదిస్తున్నదని, నమస్త అంతర్జాతీయ వివాదాలను బలప్రయోగానికి దిగకుండా సామరస్యంగా పరిష్కరించుకోవలసి చైనా అభిప్రాయం అయిన విషయం చేశాడు.
శా. వి. లక్ష్మి దేవి యూనియన్ నాయకత్వం క్రింద సామరస్యవాద దేశాలయొక్క విశ్వరత్న చైనా

స్వతంత్ర రాజ్యంగా నైజీరియా అవతరణ
ఆఫ్రికాకేగాదు సర్వ ప్రపంచానికి హద్దదాయకమని నెహ్రూ శుభాకాంక్షలు
లాగోస్, అక్టోబరు 1: నూతన నైజీరియా పతాకం విడుదలలో వివాదాస్పదంగా నైజీరియా అధికారాన్ని కల్పించినది. అధికారం చేతిలో నైజీరియా న్యతంత్ర రాజ్యంగా అవతరించింది.
కారణం: ప్రకారం అది కారణం తెలియజేయడం గంభీరం అని నైజీరియా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. లాగోస్ నగరపురపాలక సంస్థం కారణం: ప్రకారం అది కారణం తెలియజేయడం గంభీరం అని నైజీరియా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

అధికారం చేతిలో నైజీరియా న్యతంత్ర రాజ్యంగా అవతరించింది.
కారణం: ప్రకారం అది కారణం తెలియజేయడం గంభీరం అని నైజీరియా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. లాగోస్ నగరపురపాలక సంస్థం కారణం: ప్రకారం అది కారణం తెలియజేయడం గంభీరం అని నైజీరియా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

ఐక్యత తటస్థరాజ్య పంచకం విజ్ఞప్తి

(1 వ పేజీ రెండవ పేజీ)
నైజీరియా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. అది కారణం తెలియజేయడం గంభీరం అని నైజీరియా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. లాగోస్ నగరపురపాలక సంస్థం కారణం: ప్రకారం అది కారణం తెలియజేయడం గంభీరం అని నైజీరియా ప్రభుత్వం ప్రకటించింది.

గాంధీజీ ప్రతిరూపంతో ఆమెరికాలో తపాలా బిళ్లలు

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబరు 1: "మానవత్వం" అనే పేరుతో గాంధీజీ ప్రతిరూపం తపాలా బిళ్లలు ఆమెరికాలో విడుదల చేయబడ్డాయి. ఈ బిళ్లలు గాంధీజీ ప్రతిరూపం తపాలా బిళ్లలు ఆమెరికాలో విడుదల చేయబడ్డాయి. ఈ బిళ్లలు గాంధీజీ ప్రతిరూపం తపాలా బిళ్లలు ఆమెరికాలో విడుదల చేయబడ్డాయి.

బ్రాహ్మణీ వరదవల్ల 10 లక్షల మందికి దెబ్బ

బ్రాహ్మణీ, అక్టోబరు 1: బ్రాహ్మణీ నదిలో వరదవల్ల 10 లక్షల మందికి దెబ్బ పడింది. బ్రాహ్మణీ నదిలో వరదవల్ల 10 లక్షల మందికి దెబ్బ పడింది. బ్రాహ్మణీ నదిలో వరదవల్ల 10 లక్షల మందికి దెబ్బ పడింది.

అమెరికాలో తపాలా బిళ్లలు విడుదల చేయబడ్డాయి. ఈ బిళ్లలు గాంధీజీ ప్రతిరూపం తపాలా బిళ్లలు ఆమెరికాలో విడుదల చేయబడ్డాయి. ఈ బిళ్లలు గాంధీజీ ప్రతిరూపం తపాలా బిళ్లలు ఆమెరికాలో విడుదల చేయబడ్డాయి.

మెట్రిక్ టన్నులలో సిమెంటు 1960 అక్టోబరు 1 వ తేదీనుండి

	1-10-60 వ తేదీముందు	1-10-60 వ తేదీ నుండి
STC's అమ్మకపు ధర F.O.R. చెప్పినది,	రూ. 117.50 న. ప్ర. ఒక టన్ను	రూ. 116.75 న. ప్ర. ఒక మెట్రిక్ టన్ను
నంబరు మీద పొడిగించు స్థు	1 నంబరు 51 కిలోగ్రాములు	50 కిలోగ్రాములు
విల్లత్ అమ్మకపు ధర	రాష్ట్ర ప్రభుత్వముచే నిర్ణయించబడినది	రాష్ట్ర ప్రభుత్వముచే నిర్ణయించబడినది

ది స్టేట్ ప్రెడింగ్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్, ఎన్.ఎస్. రోడ్, విజయవాడ, పోస్టాఫీసు నెం. 79, న్యూఢిల్లీ.

ఫోర్ హ్యాన్స్

ఒక్కటే పనుచిగుళ్ల నిమిత్తం డాక్టర్. ఆర్. జె. ఫోర్ హ్యాన్స్ గారి ప్రత్యేక శాస్త్ర పదార్థములను గలిగియున్న టూత్ పేస్టు

వసుచిగుళ్లకు టూత్ పేస్టు

జియోఫ్రీ మెన్నర్స్ & కో. ప్రైవేట్ లిమిటెడ్.

అన్నిచోట్లా గృహిణులు చెప్పుచున్నాడు - మీరు సర్ఫ్లో ఉతుకునప్పుడు మీ తెల్లబట్టలు పూర్తిగా తెల్లగా వుంటాయి!

ఇంట్లో బట్టలుతుకుటకు సర్ఫ్ అన్నిచోట్లా అమిత తెల్లగా ఉతుకుటకు

దివ్య దేవత
 కళా కళా

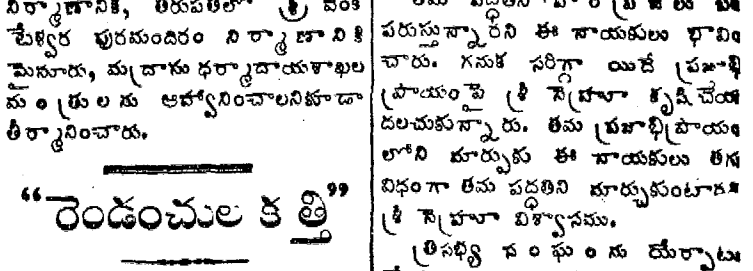
దేవస్థానం సమ్మతి

[illegible]

రచన: కామయ్య కామయ్యయ్య, ప్రభు
 వారి నుండి వచ్చినట్లయితే ఈ మొదటి
 భాగపు మాటలు అంతా మేము అ
 బోధించుము శ్రీ నాథమని అది
 తప్పక తీర్మానించుట అవస
 రించును. ముప్పలను రెండువందల
 ముప్పలను దండద్రవీకరణ అయిన
 తరువాత, ఇప్పటి పూర్వకామయ్య అయ
 పరికి వచ్చినదిగా అయినచో ఒకవైపు
 అందుకు సంబంధించి ముప్పలను
 రెండువందల, కామయ్యయ్య ముప్పలను
 అది ముప్పలను మేము ప్రధాన గ్రామ
 ముప్పలను తీర్మానించుట.

గమక ప్రపంచ కరుణ రసించి, నమ
 తిని నిర్మాణాత్మక సంస్థాన చేయుటకు
 శ్రీ గ్రామ ప్రాసంగ్యమును, ఇది
 ఆయన ప్రాసంగ్యమును మార్చుట.
 అయినచో రమ్యకాల ముప్పల గా
 ఉన్నట్లయితే నిజమైన ముప్పల, ఒకటి
 ముప్పలను నిజమైన ముప్పల, ఒకటి

మాచా ఒక తీర్మానము మూచిస్తున్నది.
 తిరుమలస్వామి మహాదేవ (రామ) :
 నియమపరిచయము. దీనికి తిరుమలస్వామి
 చేయవలసింది. రాష్ట్రపతిగారిని ప్రార్థించి
 చాయల ఒక కమిషన్ వరకు పోతే చివర
 వచ్చునట్లుగా తీర్మానము చేయవలసింది.
 తిరుమలస్వామి మహాదేవ (రామ) :
 రమ్య. ఇందువల్ల సమితిలో ఉన్నవారందరూ
 ఒకరి ఎవరూ ప్రతినిధిగా పోవడము వలన
 తప్పుయిదువలన వాస్తవమునకు దూరమై
 పోయినట్లుగా వాస్తవమునకు సమితిలో
 ఒక తీర్మానము ఒక కమిషన్ వరకు
 పోవలసింది ఇక్కడ చేయవలసింది.
 రాష్ట్రపతిగారిని ప్రార్థించి
 చాయల ఒక కమిషన్ వరకు పోతే చివర
 వచ్చునట్లుగా తీర్మానము చేయవలసింది.



నిమిత్త నిమనపాదము
నిమనానా ఆఖిప్రాయము

సమితి కార్యములు, సత్సేవము
80 : ప్రపంచ మున్నగు విషయముల
జులములకు ఆధిపతియగు శక్తి రావ
డను "రాండెంచుల కితి" లాటిదని

వీరిలో మాట్లాడుతున్న కాండ్రిడియా
 వీరిలోని శక్తిని వివేకాగ్రాహక
 రుడు అభివ్రాచారు. ఈ
 కాండ్రియ అ సమస్త వర్తిహార
 లు అతకకండ్రి విధంగా ఉండే అన
 విధంగా వాడుతుంటు, చేరుకుంటే అత
 కు అనితలం మాన్పడటం ప్రధా
 నాంశమవుతు. ప్రస్తుత యుగము నాగ
 కుంతు ఉన్నది నాగకాండ్రియ. ఎందున
 కు అనితలం, అనితలం మాన్పడటం

[illegible]

అట్టిదే ప్రధాన కృత్యమే తో సంభ
లించి పులి రాగానే ఒక ప్రళయం చేయ
సంలంఘి విభజనలు కొరగా అయిన
విద్యవస్త్ర వస్త్రకూతిమహిమం కార్య
సరియో కనిపి కారులూ ఎక్కి పరిగి

మొదటి కుక్కలంతు

శ్రీ వేద వ్యాఖ్య

వికారం నమః శ్రీవేంగుర ౨౩!

అమంసం (అడవి మాయుడు) అత్తగారు
తొడుగు కట్టాలూ దూయ్యరే చేసిన
రహస్య కృతిలేకే విడువకుండు ను రేం చి
వి అట్టివాడయి ఏమిటి? అని ఒక
దేశాధిపతి (ప్రభు) ప్రశ్నించగా
“నాకు మురిగి పక్కలనులే వరమా
సహస్రం” అని శ్రీ కృష్ణుని అశ్వాదు
ప్రశ్ని : మీద అలరించి అశ్వాదు
పీడి పంపారనిగానీ, పంపదలుచుకున్నా
రనిగానీ నిక చచ్చిన వార్తలు వాస్త
వాలేదు చెప్పండి.

స : నాకేమీ కనిపించలేదు. అక
శాస్త్రములు అలయముగానూ,
ప్ర : శ్రీ సెనెన చూడరే ఈమట
కలుగయ్యాన గ చ్చిన పప్పు ను మీద
కలుసుకుంటారా?

అమెరికా ప్రతిపాదన
విక్రయాజ్ఞప్తములి, సెప్టెంబర్ 28 :-

పాత్రాన్ని సమీప పక్కంకా అలాంటి అంశా
 పై సమీప దుర్మనియంతాల్లో వచ్చే
 అసమీపంగా కాదు (ప్రదీపిత్ శేషమ్
 పై వర్తి) కాదు. కానీ సందర్భంలో
 ముఖ్య కారణాన్ని ఒక ధ్యేయంతాల్లో
 ప్రకాశింపజేసి అమెరికా అన్య
 వ్యవస్థలను పక్కన పెట్టి ఉత్తమ
 సామియంతాల్లో

సహాధిగి, పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని
 సరఫరా సమీపం పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని
 పై అంశా పై పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని
 పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని
 పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని
 పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని
 పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని
 పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని పాత్రాన్ని



౧. మనోహరి యొనరించి
 వికవర యుగ్మము తన మనంబున గన బా
 నొడుగున నది సేయవలసి
 నరాయణము నవమర్కటవృక్షముం శిల్పన్.
 (మనోహరము)
 కార్తికనామసంకీర్తయ్యును శుద్ధ్యాదరి
 ఆదివారం

అట్లే బను 2 ను పారిశుధ్య
డివంగ పాటించాలని నిశ్చయం
చుకున్నారు. ఈరోజు మహాత్మా
గాంధీ పుట్టిరోజు అనడం
చేతను, ఆయన ప్రతికప్రదంగా
పిక్చరహే: పారిశుధ్యాన్ని
గురించే గాక అంత: పారి
శుధ్యాన్ని గురించి నూదా
గట్టిగా పనిచేస్తున్నందువల్లను
ఈ డివంగురింత జీచిత్యాన్ని
గుడి నూర్చి కున్నది అవు
తున్నది.

పారిశుధ్యం అనగా పట్టణా-
లను, నగరాలను, గ్రామాలను
చరిశుభంగా వుంచుకొనడము,
వీధులను ఇంకా ఇతర బహి-
రంగ ప్రదేశాలను శుభ్రముగా
వుంచడము, మురికి గూడెములు
నగర మధ్యలో పెరగకుండా
చూడడము, డిన్న మురికిగూడె-
ములను శుచిగా వుంచడము—
మొదలైన కార్యక్రమాలు అని
అర్థం. ఈ కార్యక్రమాలన్నీ
శుభ్రముగా జరగవలసిందే; కాని
ఇప్పుడు ఈ పారిశుధ్య కార్య-
క్రమం ఒక ఉత్పన్నంగా జరపవల-
సిన అవసరం కల్గుతున్నదంటే
ప్రజలు పారిశుధ్యం ఏమి యం-
అంతగా పట్టించుకోవడం లేదని
అర్థం అవుతున్నది. అయితే
ఇక్కడ ఒక అని ప్రజలను
మూలమున నుంచి బాధం లేదు,
అధికారులను గూడా అవలంబి-
స్తుంటుంది.

ప్రతి నగరంలోను, పట్టణం
లోను పారిశుధ్యాన్ని పోషించ
డానికి ఎంతో శ్రద్ధాగ్రిత బృందం
వుంటుంది; ఎంతో నిబ్బంది వుం
తుంది. ఎవరి విప్లవ క్రమస్థానిని
చారు నిర్వహిస్తూ వుంటే, మన
చట్టాలు ఇప్పుడు వున్నట్లుగా
వుండవలసిన అవసరం లేదు. ఇంత
వరకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని పెద్ద
పెద్ద పట్టణాలలో శ్రీశైల కమి
టీకి వచ్చి మరుగుదొడ్డి వుండవు;
అప్పుడు జనాన్ని ఏమి చేయ
మంటారు? ప్రాథమిక మైన ఇబ్బం
దులు ఆగవు. శ్రీశైల మైన విషయా
లను ఇంతవరకు మన పురపాలక
సంఘాలు, వాటి అధికారులు
గ్రహించకపోవడంవల్లనే పట్ట
ణాలు మరుగొక వుండడం జరుగు
తున్నది. అదీగాక, మన చట్ట
కాలలో నగరాలలో, ఎక్కడ
చెత్త వేసేందుకు న ౩ మై న
వర్గాల్లు వున్నాయి? ఒకచో
వదో చేయక తప్పదని వర్గాల
చేసినవోట్లన్నీ అవిపట్టణాల
పెరువలకు అనుగుణంగావుంటు
న్నాయో? కొన్ని కొన్ని చట్ట
కాలంలో 'చెత్త చట్టాలు' బిడ్డిక
ఒకటి, అలా వుంటే పారి
శుధ్యాన్ని కాపాడేటట్లు ఆవు
సాగునో? కాబట్టి చట్టం పారి
శుధ్యం విషయంలో ప్రభు

కంటే, అధికారులే ప్రజలకు
వ్యవహరిస్తున్నారేమో న ని
నుంది.

ఈ పాలేశుడ్య దిగులు వివ.
యంలో ఇంకో విచిత్రం ఏమి
టూకీ, రోడ్ల మీదకు మురికిని
ఏ గృహస్థుల రానియకూడదు.
అలాగే అధోగో ఇట్లు ఎల్లప్పునా
ఇంటిముందు రోడ్డు మాత్రం
శుభముగా వుండేట్లు చూచు
కుంటూ వుండాలి. ఇక్కడ
అంతఃపురి దెబ్బ తిని, బాహ్య
శుభి మాత్రం ప్రధానం అవు
తున్నది. ఏ స్త్రీలలో ఎండరు,
మురికినీటిని బయటికి వదిలే ఏలు
లేక, వొడ్లలోనే దానిని మురగ
దెట్టుకుని నానా అవస్థలు పడటం
లేదు? మైగా బయటికి వచ్చే
మురికి పారుదలకు తగిన బాండ్లు
మైనా వుంటాయా అంటే, అవి
ఎక్కడ గన్పించవు. ఏపరు పెంబు
కట్టిన బోదెలు పాడైపోయి,
రోడ్లంతా మైతరణీ మహానదిని
వారి తయారవుతున్న నంద
ర్యాలు ఏ పట్టణంలోనో ఉండితే ఆ
పట్టణంలోనే గన్పిస్తున్నాయి.
అనలు ఇదిబట్టి అని చెప్పడానికి
మురికితోనూడిన కంపు ప్రధాన
చిహ్నమే బోయింది.

ఇటువంటి పరిస్థితులనుచే మన
పట్టుకొలచు రక్షించాలంటే
ఇటువంటి పారిశుధ్య దినోత్స
వాలు జరగడం మంచిదేగాని,
ఇదికూడా 'వనమహోత్సవం'
లాగా అడంబర ప్రదర్శనకు
స్థానం అయితే మాత్రం అర్థం
లేనిదైపోతుంది. అందుచేతనే
వ్యవహారంలో ప్రమేయం పెట్టు
కుంటున్న అధికారులేమి, అనధి
కారులేమి ఒక్కటే వ్యాఖ్యని
మాత్రమే ప్రధానమని భావించి
అంతా సువిగూడా అవసర
మని గ్రహించవలసి వుంటుంది.
ముందు మన అంతఃకరణాలు పరి
శుద్ధిగా ఉంటేనే, అప్పుడు
బాహ్యమైన పారిశుద్ధ్యాన్ని
సాధించడంకూడా తేలిక అవు
తుంది.

పరుగులను స్వేచ్ఛించి గాఢకటింబిన
అనునూరా రాత్రి (పరుగులను విర
లుచునే ఉన్నాయి.
దశాంశ తూర్పు సమయికి తీసి
మండి వ్యాపారములకు గైకొన్నట్లు ఇ
వరాయి.

శ్రీమలైన ఇత నందలి ఈ దాంత
 కృపాకలనీ నిర్దుష్టంగా వాడవలసి
 ఉంటుంది. అట్లా కృపాంధరి
 రూపకాలను ఆపయోగించటం చట్ట
 నిబంధనమే (శ్రద్ధత్యం ప్రకటించింది.
 ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని బాధ్యులందఱు,
 కృష్ణ, నల్లూరు, కర్నూలు, పూదా
 వూరి, వరంగల్, విజావాడలో జిల్లా
 కలెక్టరు ఈ దాంతరూపాలను అమలు
 చేసేవారు. ఈ విధంగా మొదటి దశలో
 పదవ వంతు నుంచి టైట్ (1000)
 క వ్యతిరేకిత కల వారే గా,
 ఈ సంస్కృతిని ప్రతి పక్షాన్ని
 అవకాశం కల్పిస్తున్న శ్రద్ధ రూపాలు
 కొలలను ప్రమాదము వల్లగావు 250
 వేల ప్రతులను కల్పింది. ఈ సంస్కృతి
 పది సంవత్సరాలలో పూర్తి అవుతుంది.
 వ్యాపారములు, ప్రభులు ఈ మూర్తును
 స్వీకరించునట్టి యిట్టి 200 కి పోతిన
 సంవత్సరమున జయరథం చేయుటలనే
 ఆదర్శముగా నది శ్రద్ధ కావేస్తు కలి
 క్రమల అవమం (1) సరికే వంద
 కు కుంహారు

[illegible]

సమితికి ప్రధాని ల.ముంబా శిక్షి:

లియోపాల్డ్ వెల్టీ, అక్టోబర్ 1: కాంగోలోని పరిస్థితిని పరిశీలించటానికి విశ్వరాజ్య సమితి "అర్జనశ్శ్వ సంఘం" ఒక దానిని పంపించాలని శ్రీ పాలేసీలు ముంహా ప్రితిపాదించారు.

[illegible][illegible]

విని రాజ్యాధిపతిలకు
 కృత్యేంద్రుడు
 న్యాయరక్ష, సహజబల నిః
 సయితల ప్రధాని శివరాత్రి కృత్యేంద్ర
 ను వినిన రాజ్యాల ప్రభుత్వము
 అతడు ఒక విదగ్ధ నిర్మాణ చేశాను.
 విదగ్ధ ప్రధాన మంత్రి శివరాత్రి
 పండు అతని అధికారములను పా
 త్యముగ, ఈ విదగ్ధ సామయితల సరి
 అను కలసిందిగా జరిగింది.

(1) నానర, (2) నుకర్నూలు అనగా
 అనగా ఉన్నాడు. గత రాత్రి
 కృత్యేంద్రుని సంపత్తిలము జరిగి
 జరిగి ప్రధాన మంత్రి నాకుర్నూ
 నుకర్నూలు.

వివరణ: సంగీతం ప్రధానమైనది. చేయగల
 మని, కానీ "నానూరం ఉన్నది అ
 వల, కానీ" ప్రభుత్వ పరిధిలో
 కలలోనిగా ఉన్నందువల్ల" సర్వవిధ
 శక్తులను పంపించి నిలుపజేసింది. నా
 చేశాను ఉన్నది.

విద్యారాజ్యముని అతని మునుపటి
 అనుకూల రాజ్యము అనుమతము నా
 కర్తవ్యం చేశాడు. కానీ విదగ్ధ నూ
 (1) నూరు జరిగియున్నది. ఆ నూ
 (2) నూరు కానీ" నినునా" దాని
 చే నా ముని సుందరి చే నాకేళి అని
 చేయబడుతున్నది. తేలికగా ఉన్నది.

అధికారిదర్శనమే

పాడకం

అకు వర్తిండు

అనునాదా రాష్ట్ర ప్రభుత్వము ఏర్పా
 చేసి ఉన్నాయి. దేశవారీ కౌశల సభయీ తీసువరి
 తి వ్యాపారస్థులకు సౌకర్యము ఇచ్చి

[illegible]

నల్గొండజిల్లాలో క్షామ
నివారణకు 16 లక్షలు ఖర్చు

న ప్రత్యేక సంఘంకారు 16 లక్షల
పాఠ్యములు అభ్యుపయోగించి ఒక నమూనా
రచ్యంను జూపించారు.

పాపములను జూచి దీనిని గానం
 చేసితిరావుల రక్షణము, గ్రామం
 పునరుద్ధరణము, మునుంగూడలు, పాప
 పునరవస్థీకరణం, నౌకపుల మరమ్మ
 తిరుగు పనుల పరిశోధన అన్నవి
 బి.ఎ. రెడ్డి సేవాను
 కులకు ముఖ్యపురం-పాదంగపూర్,
 రెడ్డి రోడ్డుకు. కులంబి-

అక్టోబరు 31 వ తేదీనుండి
న్యూఢిల్లీలో ఏర్పాటు

నూర్సిరీ, పెంజురు 80: "ప్రాథమిక ఉపాధ్యాయురీతిగా తరగతులలో రాది 80 శాతం జాతీయపదస్సు ఇక్కడ గలతుంది. ఇక్కడి విజ్ఞానపదవంతులలో 80 శాతం కేంద్రమంత్రి డా॥ కె. లి. శ్రీనివాస రాయలపేట ప్రారంభించిన వారు.

పాదములను పుష్కరమున నుంచినట్లుగా
 యున్నదివారి. ఇందు లో (వాడ నిక
 పాద్యాయలనితీరి, ఎన్నిక, ఉద్యాగ
 యామకం, ప్రతిఫలం, ఉద్యాగ నిం
 చుట మొదలైన విధయాలపై దర్శు
 తుభ్రతాయి.
 ఈ సమాజేశేలలో కంద్ర, రాప్త
 ద్యాగ వంగిలిత్తికాలు ప్రతివిధము
 లందుంటాయి.

మాక్సిలన్ చేంబర్లన్
 టి. పోలికి
 న్యాయార్థి, ఆక్టోబర్ 1: పోలికి
 మునిస్ట్రీ నాయకుడు, పోలికి
 న్యాయార్థి, ఆక్టోబర్ 1: పోలికి

[illegible]

ఉభయదేశాల పరిస్థురారోపణలు

నా సరిహద్దు రెండు మాత్రమే
 70,000 మంది సైనికులను
 నింపి, సరిహద్దు ప్రాంతాలను
 కట్టించుకొని, ఆసానాని దిగి
 సన్నాహం చేసుకొని పో
 తున్నామని ప్రకటించారు. సరి
 హద్దులను దగ్గరకు పో

శాస్త్ర ఆలోచనలు సంపూర్ణంగా అప
వృత్తిని పోకినాన ఫకూరివాన్ శాస్త్రా
న కూలకడే, మహావ్యవో, చక్ర
వారా మొదలైన శక్తిని పావరాల
శాస్త్రం, దాదాపు ఆలంకార మం
మెనుగు మహారాజా (శ్రీ జననానానా
రాజ్ బిడెయర్ 'జంబం నవారీ'ని
మాచి ఆనగనించారు.
చాలా మంది గావచ్చి, జనమూ శాస్త్రం

నా మంచి ఆచారములు కనుగొనిన
నాకు ఆ ఆచారముల ద్వారాం కేవలము
నాకు ఆర్జునానా 70,000 మంది సైనికు
లను కేంద్రీకరించిన అనటం కేవలం
అనిమనా కేవలం, నిరాలికి సమీపమున
గాలను నడిచియున్నది పోరాటా సేన
సూర్యుల కడియూ అనిచేయి.
మూలం, మహాకవీ, చక్ర
వర్తి (ప్రాంత)ను పోరాటా అంతర్
వర్తి పోరా అధికారులు అలం
మైరు.
సూర్యుల మూలం వేదాధికారులకు
సేనానామం ఒక ప్రత్యేక గ్రాహ్యము
సూర్యుల మూలం విషయం పోరా
అనిమనాను పోరా అనిమనా
అనిమనా సేనానానా అని.

మధ్యప్రదేశ్ లో
మిడుతల దండ
నష్టం ఉత్తరేదని

[illegible][illegible]

అధిక హావాసం, అధిక మొన రెనున వు
దాలి. ఇప్పుడు నిరాయుధులై వ భా
తీయులగా, ఆ లక్ష కాల్వల్ని పూ రిగ
మనమేమిచేయవలయు. ఇదివారిపట్ల

అయితే అందుకు సంబంధం, అహింసా-
గ్రాహిని ఒక్కటే. బాటియ్యూ థేం
నానా, ఇదేమిది అయిన ది నీ దివి
ప్రధాన హిత్రంగా అహింసాదేవానా, అవి
దేవానా. క్రిందయిక్క రాజ్యం అయిన
అహింసాదేవానా అయిన దివి అయిన దివి


[illegible][illegible][illegible][illegible]

అత్యున్నత, గోదావరి క్షూద్రుడు, పశ్చిమ, దానిపై సకలాలలో, అవగా రాజ్యం
 సెంట్రల్ డిల్యేటరీ, పశ్చిమంగా, వలంబురు సాక్షులులోగా ఉత్తర
 రేక్షణ, అవగా రెండువలంబురు సీమ, వారి చేసినచో, ఈ సంవత్సరం

[illegible][illegible]

గాని సీమియా పంపించినవాడు గానక
 తరల రాజా వానిని చిరకరి ఆదేవ
 పరిచి పరిచి (పరి చిరకరికి పంప
 తుపనువు అధిక వానిని పంపిన
 వాడు లింగపై (లింగ లింగపై వదిలి
 పరిచి దూచి, ప్రభువుం యా పరి
 లింగపై వదిలి, తా నొక పుత్రుని
 పంపించి విధానము నిలుపుచు వేరి,
 తన ముఖం పై కేరి కలంపూరి, లింగ
 పంపించి పంపించి పంపించి

పాత్రులను చూచి కనుమరుగైపోయినా ముగ్ధులను
 తన దృష్టికి ఆకర్షించి, అందుకు కవచవర్తి మేక
 తన దృష్టిని వదులుకుని నిద్రామించారు. ఈ
 సభాత్రిపురాలు గత 2 సంవత్సరాలాగా
 నిర్వహించిన పరిశీలనలకు సమగ్రంగా విరా
 మించి, ప్రేమించి ప్రభుత్వం నిర్ణయానికి
 వారిపైపెట్టిన తీరును సూచించే రిపోర్టు
 పాత్రులకు మొదటి సారి కేంద్ర సమావేశం
 కేంద్ర ప్రభుత్వం వారికి ప్రభుత్వ
 పరిశీలనా నిధిని
 పాత్రులకు చేరువైన కలెటరు ఈ
 సమావేశం ద్వారాగాని రైతులకు చేరువైన
 సమావేశం చేయవలసిందిగా కోరుతున్నాను. ఈ సందర్భంగా
 కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు, ప్రభుత్వంపాపు
 యువకులకు ఆసక్తికరమైన లాభలే కేంద్ర
 ప్రభుత్వం వారికి నిధిని కలిపి
 ఈ మొదటి సారి వివిధరంగాల సభా
 త్రులను జరిపింది. ఈ సభా ప్రాంతాల్లో
 సభాత్రిపురాలు చేపడవలసిన ఆర్థిక
 ప్రాజెక్టులకు గౌరవ సమావేశం వారికి
 కేంద్ర ప్రభుత్వం నిధిని కలిపి
 నిధిని కలిపి
 పాత్రులకు సంప్రదించే సాధనాలుగా
 సమావేశం చేయవలసిందిగా కోరుతున్నాను.
 రాష్ట్రం జనసంఖ్య 24 కోట్ల
 ప్రజలకు కోట్ల కోట్ల సమస్యలుగా
 చేపడవలసిందిగా కోరుతున్నాను.
 జనసంఖ్యకు ప్రతి వ్యక్తిని కొంత
 సంపత్తిని కలిపి
 సమావేశం చేయవలసిందిగా కోరుతున్నాను.
 నిధిని కలిపి




శ్రీ ఆ చొనిచెడ్డి
పరిశ్రమ, పరిశ్రమ, పరిశ్రమ

A black and white portrait of a middle-aged man with short, light-colored hair. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to the right of the camera with a gentle smile. The background is a plain, light color.

A black and white photograph of a man with glasses, wearing a light-colored shirt, looking down and writing in a notebook. The image is grainy and has a high-contrast, almost halftone appearance. The man is positioned in the center-right of the frame, with his head tilted slightly to the left. He is holding a pen or pencil in his right hand, which is visible at the bottom left of the image. The background is dark and indistinct.

SPECIAL CONCESSION FOR 15 Days only



NO.1
SIZE 10 1/2

NO.2
SIZE 9 1/2

FREE—One Fountain Pen on order for one watch, one Pocket watch on TWO and one wrist watch on order for 3 watches

21 jewels WATERPROOF SHOCK PROOF Centre Second Radius dial WristWatches each guaranteed 5yrs
NO. 1 WRIST WATCH
 21 jewels Waterproof Chrome 60s
 21 jewels Rold Gold 65s
NO. 2 WRIST WATCH
 21 jewels Waterproof Chrome 65s
 21 jewels Rold Gold 70s

PIONEER WATCH CO.
P.O. BOX NO. 11428, CALCUTTA 6

Manufacturers
RADHAKRISHNA & Co.
28, ARANI BANGAM ST. MADRAS-21
P. O. No. 173.

A black and white photograph of a taxidermied deer head with large, multi-tined antlers. The head is mounted on a wall, and the antlers are spread out. The background is a textured wall, possibly stone or concrete. The photograph is framed by a dark border.

A black and white photograph of a spotted deer standing in a field, leaning against a large, dark, fallen log. The deer has prominent antlers and is looking towards the camera. The background is a grassy field with some trees in the distance.

(ప్రతి విదాదీ జరిగింపుకు ఈ సంవత్సరం కూడా అత్యున్నత-1వ లేదీనుంచి నేతృత్వ పంగా వ్యవస్థగ్గ సంరక్షణ కాన్తృత్వవాల జగనకున్నాయి. వివిధాప్త్యప్రవృత్తులు ఈ ఉత్సవాలు జయపథం చేరుదానికి ప్రతి విదాదీ యథాశక్తి కృషి చేస్తున్నాయి. పై ప్రితిం మన నేతలలోను, సింహళీలోను బహుతరుగుగా కనిపించే మచ్చలనుట్టిడి.

[illegible]

ధనుస్సు (మూల, పూర్వాషాఢా)

[illegible]

శ్రీకృష్ణుని కర్మ ప్రార్థనము

అరునుని శోకావేశము

భీష్ముని పథమ దివస యుదము

తీరు గమనించి కారవ పాంశవ వీర భటు బుత్సహువేంతో గొంతులెత్తి

జెంగాలీ టైప్ బొంబాయిచిత్రం

బి.సుల్ “పరాభ”

[illegible]

రాధానగర్ (గ్రామం పోసుమాపర్
(పల్లికర్ హుక్మే కు) తనకు వచ్చినది



ಬೆಂಗಳೂರು

రచన: అనికెట్టి * కెమెరా ఆదర్శరాని
 మ్యూజిక్: పెండ్యాల * కళ: వాలి, కేతా
 నృత్యం: చెంపటి, పసుమర్తి * స్టంట్స్: నోగు

డైరెక్టర్

జంపన్ M.A, B.Ed

నిర్మాణ
I.V.సిత్తినారాయణమూర్తి



మహాలక్ష్మి రివల్

A black and white photograph of a man and a woman standing outdoors in a garden. The man, on the left, is wearing a light-colored suit and looking towards the woman. The woman, on the right, is wearing a dark sari with a striped border and is holding a large, round, light-colored object, possibly a pot or a basket, in front of her. They are surrounded by lush foliage and flowers.

“ప రా భ” లో వ న ల్ చా ద రి, సా ధ న.

చానిలేలికి అరవ వేలుగా ఒక ప్రేమకథ తిన్నది.
వుంది. బడిపంతులు రాజ్, పోస్టు గా.
మాస్టర్ కుమార్ సీమను (ఎల్ ఇన్ అఫ్టు

నీవు¹ షేమ్ సాగదు (శేమ్ సాడు. ఉత్సాహం) జమీందారు హుకుమారు (అంక షక్తి గంకు) లో కన్పించిన నిశీ రాజేశ్వరు (శేమ్ పున్నుది. నీవు రాజేశ్వరు మొదట కాల ఆనందానిగింది. తిరార్తి నిజం తెలుసువును. తిరార్తి. నీవు, రాజేశ్వరు సరి కి. తిరార్తి నిశీ. నీ. రాయ్ వివాహం చేసారు. అంక

ఈమ కథ అసలు కథలో చాగా అతిశయ ప్రారంభ
 లేదు. ఈమ కథలో నీమ అనుమానించే కత్తి వా
 ఘట్టాలు కూడా కృత్రిమంగా వుండి నిరదక
 బాధిగా చూపించలేదు. అందుచేత వల్లసు

సీమపాట గొప్పగా చిత్రీకరించాడు. సీమపాట గొప్పగా చిత్రీకరించాడు. సీమపాట గొప్పగా చిత్రీకరించాడు.

అంతా, బడిబడిగా కళ్ళను
తెరుచు చూచి అచట అచట
వలసిన వాటిని కళ్ళను పురిచేసి
నగించారు. కళ్ళలో
వివేకం కానిది నిడుచుగా
లేదు.

మృత్యుంగమంగా ప్రభువు చాడు.
పూర్తి అనుభవం చేసినట్లు సంగతి
హర్షం కలగ జరిగింది విశేషముగా
మరణం, పూజార్చనలు, మృత్యువు నిజమ,
అంగ భక్తిలో వివేకం లే జూచానా
కాకుండా ఉన్నట్లు కళ్ళలో అంగ
భక్తి సంగతి సేవకూడా కనిపించింది.

న లగాయతు చిత్రానికి నవ చారు.
సి. అందులను నూ, యె లిం ఈ చిత్రం కథకుడూ, సంగీత దర్శ
యముజాత్యక్త మైనదైనందు కుడూ శ్రీ సతీత్ వాసరి. వాయా
ల ర క కటింది. ౧౨వూ దర్శకుడు కమల్ చోప్.

ಪಿನಿವೆ

(శ్రీ కృష్ణ, బెలింగ్టన్, } రాజా
ఉమ, లిబర్టీ } దేశింగ్ ,,

జింటనగిరాలలో

దీక్షా మహల్,	}	గట్టి బిక్రవర్రు	}	తెలుగు
అలంతా				
సాగరి	}	దీపాళి	}	
చిరితి				
ఇముద మహల్	}	జగ్గారాయుడు	}	
కాశీగిరి				
కవాల	}	అభిమానం	}	
అలంకారి				
రహతీ మహల్	}	జీవాంతికుడు	}	
అమర్				
మహా మహల్	}	నవ్యులంబు	}	
మహా మహల్				
పాపరక్షి	}	మొఘల్	}	అజాం

పాదగన్	నాదోడిమర్కా	„
అశోక	పంభ	(హిందీ
స్టార్	భాయీయా	„
మీడి లాండ్	సుఫుల్ అబాం	„
కెటెల్	దీద అమృత్ ఖోర్	} పిత్ర పరాయ
క్రి పద్మనాభ	ఓ శేరా కాగ్రి	
	కమ్మ	„
మ్యు స్లో	Tempest	
మినర్వా	No Place to Hide	
మ్యు ఎర్థిన్ డన్	This Earth is	
	Mine	
సాహిసిస్	Saboteur	
షేడీయన్	Solomon and Sheba	

ముఖ్యుల

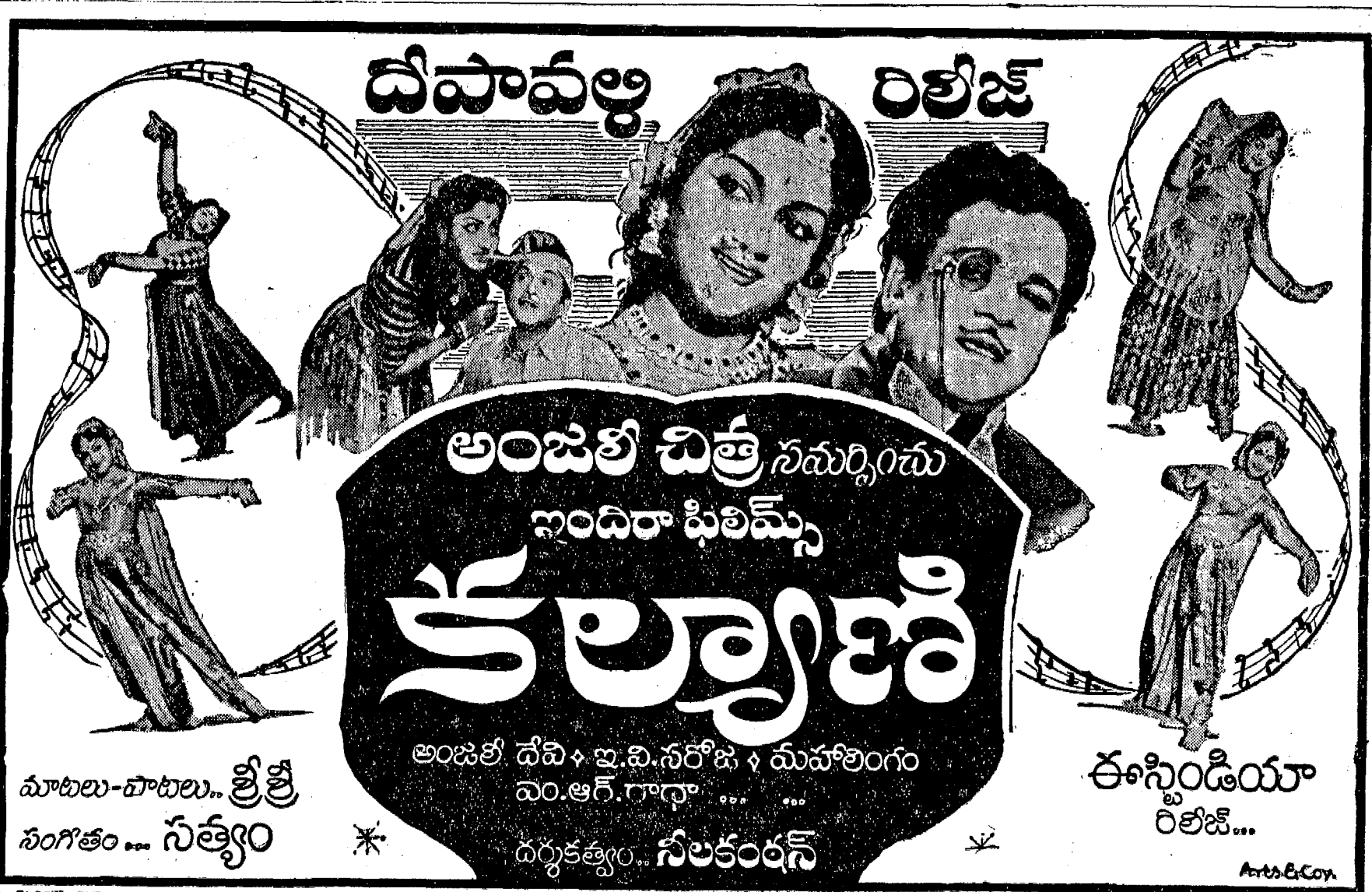
హాట

“నీవును తీసుకుంటావా? మీ లక్ష్యం
ఏమిటి కి?” అని ఏ కరుణకట్టియనా,
నిశ్చలముగా అనినా. ఈ సోదాహరణ,
[ప్రతి] మే సాధారణంగా కాదు
జనాభా “దేవుడు” అని.

రాంధరామ్, ఎన్. వే. కె. లు
సోదాహరణ ప్రాయం క్లుప్తంగా చేశారు.
“కేవలం సమయం మాత్రం నాలుగున్న
కళ్యాణమైనది కాదు. నీ నుండి
ఏ నీవినా అయినా కళ్యాణమైనది
నాకు పూర్తిగా నీవైనా అని
రాంధరామ్ సోదాహరణ చేశారు.

“అలా తాను నుండి నీ నుండి నీ నుండి
చేయాలి తీసుకు. అందుకు నీ నుండి
చేయాలి తీసుకు. తీసుకు తీసుకు తీసుకు
పొందేదనుతాను” ఇంతటి మాట అని
ఈ సోదాహరణ, నిర్భాసువంగా గలి
గింది కల్యాణమైనది నీ నుండి కాదు.

డి. ఆర్. ప్రొడక్స్ న్ని "భూమి న
 హిందీచిత్రాలలో సోవియట్ కు
 కరాచీవరకీవా నాట్యాలకు కేకేఎస్
 కున్నారు. నరంగ్ చిత్రాలలో "బాంబాయి
 హోర్" హిందీచిత్రాలలో ముందుకు
 అడుగుతిన న కనల నాట్యం కేకేఎస్
 "హులిడే ఆఫ్ ఐస్" చేర్చారు. హిం
 నీలి రంగంలో కూడా రహ్మాని, అమి
 కాల "హులిడే" కలిపిస్తున్నది!



మాటలు-పాటలు.. శ్రీశ్రీ
సంగీతం... సత్యం

ආබෝධයා
රිච්ඡි...

అక్టోబరు 14 విడుదల!

సన్మహాత్మ్యం

నల్లపరెడ్డి బ్రదర్స్ చిత్రం



కూబలు, పాచులు, నారపరెడ్డి. * సంగీతం, M. రంగారావు * నిర్మాత, నల్లపరెడ్డి గోపాలరెడ్డి. * దర్శకుడు, యోగానంద * జానపద గీతాలు, బి. కృష్ణ శర్మ, పి. కృష్ణ...